

Update on Fair Culture

February, 2025

As a signatory of the Fair Culture Charter, you will receive up to four updates annually, keeping you informed about the latest developments, achievements, and future plans of the Fair Culture initiative.

1. **Advocating for the Fair Culture Charter**
2. **The Advisory Board for Fair Culture**
3. **Voices on Fair Culture**
4. **Promoting Fair Culture**

1. Advocating for the Fair Culture Charter

Since the launch in September 2024, the Fair Culture Charter has been signed by some 180 organisations and persons from all regions of the world: individual artists, musicians' unions, universities and many more. We consider this a great success. We thank all signatories for becoming part of the growing movement for Fair Culture and your invaluable efforts to further promote the Charter.

In the past weeks and month, the German Commission for UNESCO also has presented the Charter. For example, in the German Parliament, the Association of Arts Workers Japan, the World Music Expo 2024 in Manchester and, most recently, at the Intergovernmental Committee of the UNESCO Convention on Cultural Diversity. Everywhere, the Charter was enthusiastically received. These opportunities have significantly raised awareness for Fair Culture, fostered meaningful dialogue and helped to win more supporters for the Fair Culture Charter and movement. If you see possibilities to promote the Charter, please do so. We can provide you with a standardised presentation.

2. The Advisory Board for Fair Culture

Fair Culture is facilitated by the German Commission for UNESCO – however, decisions are taken by a global consortium in the “Advisory Board” for Fair Culture. It is made up of eleven very different organisations: Fairpicture, Fairtrade International, French National Commission for UNESCO (France), Goethe-Institut (Germany), Institute for Creative Entrepreneurship and Innovation (Serbia), Instituto Maracá (Brazil), International Federation of Actors (FIA), International Federation of Musicians (FIM), Kenya National Commission for UNESCO (Kenya), Korean National Commission for UNESCO (Korea) and the UNESCO Chair on the Diversity of Cultural Expressions at Laval University (Canada). The current chair of the Advisory Board is Dominick Luquer, Secretary General of the International Federation of Actors. The Advisory Board is open to collaboration while maintaining a small and agile structure. If your organisation is interested in working with the Board, please reply to this email for a follow-up exchange.

3. Voices on Fair Culture

In this section, every time, we share with you what signatories say about Fair Culture and the Charter.

Meteor Airlines

Meteor Airlines is a Moroccan rock band, blending native Amazigh traditions with rock music and contemporary issues like climate change and cultural preservation. Their music celebrates cultural heritage while fostering global dialogue and resilience. As Rachid Ennassiri, manager of Meteor Airlines (Morocco), states, "Meteor Airlines supports the Fair Culture Charter because it aligns with our commitment to promoting cultural diversity, sustainability, and inclusivity through our music. We

believe that culture plays a vital role in addressing global challenges and fostering social equity, and we are dedicated to preserving and celebrating Amazigh heritage while contributing to positive global change.”

Creatividad y Cultura Glocal

Creatividad y Cultura Glocal is a Mexican non-profit organisation that has a very long commitment to the 2005 UNESCO Convention on Cultural Diversity, focusing on civil society participation through networking with local governments and the private sector. It offers training programmes for creative professionals across Latin America and the Caribbean in several languages, strengthening access to information and opportunities. The organisation also coordinates RedU40 Mexico, a network of (young) artists and cultural professionals that fosters collaboration across the public and private sectors and equal representation in cultural governance. Luanda Smith is the CEO of the organisation and was a member of the editorial team of the Charter. She says: “Artists and workers in the cultural and creative sector are the starting point for the development of this charter. Their human right to a dignified life through fair remuneration for their work should be the highest aspiration of the movement.”

4. Promoting Fair Culture

With our partners we plan to showcase Fair Culture at two major events this year:

- [10. World Summit on Arts and Culture](#), Seoul (South Korea), 27th – 30th May, 2025
- [World Conference on Cultural Policies and Sustainable Development – MONDIACULT 2025](#), Barcelona (Spain), 29 September – 1 October, 2025

We hope to see you there.

Wherever you see additional possibilities to promote the Charter, please do so. We can provide you, for example, with a standardised presentation.

You are receiving this update because you opted in upon signing the Fair Culture Charter. If you wish to no longer receive it, please respond shortly to this email. / Vous recevez ce message parce que vous avez choisi de le faire en signant la Charte du mouvement Fair Culture. Si vous souhaitez vous désinscrire, veuillez répondre brièvement à cet e-mail. / Está recibiendo este correo porque optó por recibirlo al firmar la Carta de la Cultura Justa. Si desea darse de baja, responda a este correo electrónico.

On behalf of the partner consortium for Fair Culture / au nom du consortium partenaire du mouvement Fair Culture / en nombre del consorcio asociado de Cultura Justa /

German Commission for UNESCO / Commission allemande pour l'UNESCO / Comisión alemana para la UNESCO

Martin-Luther-Allee 42
53175 Bonn
Germany / Allemagne / Alemania

Web: info@fair-culture.org
Contact: info@fair-culture.org

Mise à jour sur **Fair Culture**

Février, 2025

En tant que signataire de la Charte du mouvement Fair Culture, vous recevrez jusqu'à quatre mises à jour par an, qui vous tiendront au courant des derniers développements, des réalisations et des projets futurs de l'initiative Fair Culture.

- 1. Défendre la Charte du mouvement Fair Culture**
- 2. Le Conseil consultatif pour Fair Culture**
- 3. Des voix pour Fair Culture**
- 4. Promouvoir Fair Culture**

1. Défendre la Charte du mouvement Fair Culture

Depuis son lancement en septembre 2024, la Charte du mouvement Fair Culture a été signée par quelque 180 organisations et personnes de toutes les régions du monde : artistes individuels, syndicats de musiciens, universités et bien d'autres encore. Nous considérons qu'il s'agit là d'un grand succès. Nous remercions tous les signataires de s'être joints au mouvement croissant en faveur de la culture équitable et d'avoir déployé des efforts inestimables pour promouvoir la charte.

Ces dernières semaines et ce dernier mois, la Commission allemande pour l'UNESCO a également présenté la Charte. Par exemple, au Parlement allemand, à l'Association des travailleurs de l'art du Japon, à la World Music Expo 2024 à Manchester et, plus récemment, au Comité intergouvernemental de la Convention de l'UNESCO sur la diversité culturelle. Partout, la charte a été accueillie avec enthousiasme. Ces occasions ont permis de sensibiliser le public à la culture équitable, de favoriser un dialogue constructif et de rallier davantage de partisans à la Charte et au mouvement de la culture équitable. Si vous avez la possibilité de promouvoir la Charte, n'hésitez pas à le faire. Nous pouvons vous fournir une présentation standardisée.

2. Le Conseil consultatif pour Fair Culture

Fair Culture est soutenue par la Commission allemande pour l'UNESCO, mais les décisions sont prises par un consortium mondial au sein du « Conseil consultatif » pour Fair Culture. Il est composé de onze organisations très différentes : Fairpicture, Fairtrade International, la Commission nationale française pour l'UNESCO (France), le Goethe-Institut (Allemagne), l'Institute for Creative Entrepreneurship and Innovation (Serbie), l'Instituto Maracá (Brésil), la Fédération internationale des acteurs (FIA), la Fédération internationale des musiciens (FIM), la Commission nationale kenyane pour l'UNESCO (Kenya), la Commission nationale coréenne pour l'UNESCO (Corée) et la Chaire UNESCO sur la diversité des expressions culturelles de l'Université Laval (Canada).

Le président actuel du Conseil consultatif est Dominick Luquer, secrétaire général de la Fédération internationale des acteurs. Le conseil consultatif est ouvert à la collaboration tout en conservant une structure restreinte et souple. Si votre organisation est intéressée par une collaboration avec le Conseil, veuillez répondre à cet e-mail pour un échange de suivi.

3. Des voix pour Fair Culture

Dans cette section, nous partageons chaque fois avec vous ce que les signataires disent de Fair Culture et de la Charte.

Meteor Airlines

Meteor Airlines est un groupe de rock marocain qui mêle les traditions amazighes à la musique rock et à des questions contemporaines telles que le changement climatique et la préservation

culturelle. Leur musique célèbre l'héritage culturel tout en encourageant le dialogue mondial et la résilience. Rachid Ennassiri, directeur de Meteor Airlines (Maroc), déclare : « Meteor Airlines soutient la Charte du mouvement Fair Culture parce qu'elle correspond à notre engagement à promouvoir la diversité culturelle, la durabilité et l'inclusivité à travers notre musique. Nous pensons que la culture joue un rôle essentiel pour relever les défis mondiaux et favoriser l'équité sociale, et nous sommes déterminés à préserver et à célébrer l'héritage amazigh tout en contribuant à un changement mondial positif. »

Creatividad y Cultura Glocal

Creatividad y Cultura Glocal est une organisation mexicaine à but non lucratif qui s'est engagée depuis longtemps dans la Convention de l'UNESCO sur la diversité culturelle de 2005, en mettant l'accent sur la participation de la société civile par le biais de réseaux avec les gouvernements locaux et le secteur privé. Elle propose des programmes de formation en plusieurs langues pour les professionnels de la création en Amérique latine et dans les Caraïbes, renforçant ainsi l'accès à l'information et aux opportunités. L'organisation coordonne également RedU40 Mexico, un réseau de (jeunes) artistes et de professionnels de la culture qui encourage la collaboration entre les secteurs public et privé et une représentation égale dans la gouvernance culturelle. Luanda Smith est la directrice générale de l'organisation et a fait partie de l'équipe de rédaction de la charte. Elle déclare : « Les artistes et les travailleurs du secteur culturel et créatif sont le point de départ de l'élaboration de cette Charte. Leur droit humain à une vie digne grâce à une juste rémunération de leur travail devrait être la plus haute aspiration du mouvement ».

4. Promouvoir Fair Culture

Avec nos partenaires, nous prévoyons de présenter la culture équitable lors de deux événements majeurs cette année :

- [10. World Summit on Arts and Culture](#), Séoul (Corée du Sud), 27-30 mai 2025
- [World Conference on Cultural Policies and Sustainable Development – MONDIACULT 2025](#), Barcelone (Espagne), 29 septembre - 1er octobre 2025.

Nous espérons vous y voir.

Partout où vous voyez des possibilités supplémentaires de promouvoir la Charte, n'hésitez pas à le faire. Nous pouvons vous fournir, par exemple, une présentation standardisée.

You are receiving this update because you opted in upon signing the Fair Culture Charter. If you wish to no longer receive it, please respond shortly to this email. / Vous recevez ce message parce que vous avez choisi de le faire en signant la Charte du mouvement Fair Culture. Si vous souhaitez vous désinscrire, veuillez répondre brièvement à cet e-mail. / Está recibiendo este correo porque optó por recibirlo al firmar la Carta de la Cultura Justa. Si desea darse de baja, responda a este correo electrónico.

On behalf of the partner consortium for Fair Culture / au nom du consortium partenaire du mouvement Fair Culture / en nombre del consorcio asociado de Cultura Justa /

German Commission for UNESCO / Commission allemande pour l'UNESCO / Comisión alemana para la UNESCO

Martin-Luther-Allee 42
53175 Bonn
Germany / Allemagne / Alemania

Web: info@fair-culture.org
Contact: info@fair-culture.org

Novedades sobre la Cultura Justa

Febrero, 2025

Como firmante de la Carta para una Cultura Justa, recibirá hasta cuatro actualizaciones anuales que le mantendrán informado sobre los últimos avances, logros y planes futuros de la iniciativa Cultura Justa.

1. **Defensa de la Carta para una Cultura Justa**
2. **El Consejo Asesor de Cultura Justa**
3. **Testimonios sobre la Cultura Justa**
4. **Promoción de la Cultura Justa**

1. Defensa de la Carta para una Cultura Justa

Desde su lanzamiento en septiembre de 2024, la Carta para una Cultura Justa ha sido firmada por unas 180 organizaciones y personas de todas las regiones del mundo: artistas individuales, sindicatos de músicos, universidades y muchos más. Consideramos que se trata de un gran éxito. Damos las gracias a todos los firmantes por formar parte del creciente movimiento en favor de la Cultura Justa y por sus inestimables esfuerzos para seguir promoviendo la Carta.

En las últimas semanas y meses, la Comisión Alemana para la UNESCO también ha presentado la Carta. Por ejemplo, en el Parlamento alemán, en la Asociación de Trabajadores de las Artes de Japón, en la World Music Expo 2024 de Manchester y, más recientemente, en el Comité Intergubernamental de la Convención de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural. En todas partes, la Carta fue recibida con entusiasmo. Estas oportunidades han aumentado significativamente la concienciación sobre la Cultura Justa, han fomentado un diálogo significativo y han ayudado a conseguir más partidarios para la Carta y el movimiento para una Cultura Justa. Si ve posibilidades de promover la Carta, hágalo. Podemos proporcionarle una presentación estandarizada.

2. El Consejo Asesor de Cultura Justa

La Comisión Alemana para la UNESCO facilita la iniciativa de la Cultura Justa, pero las decisiones las toma un consorcio mundial en el «Consejo Asesor» para la Cultura Justa. Está formado por once organizaciones muy diferentes: Fairpicture, Fairtrade International, Comisión Nacional Francesa para la UNESCO (Francia), Goethe-Institut (Alemania), Institute for Creative Entrepreneurship and Innovation (Serbia), Instituto Maracá (Brasil), Federación Internacional de Actores (FIA), Federación Internacional de Músicos (FIM), Comisión Nacional de Kenia para la UNESCO (Kenia), Comisión Nacional Coreana para la UNESCO (Corea) y la Cátedra UNESCO sobre la Diversidad de las Expresiones Culturales de la Universidad Laval (Canadá).

El actual presidente del Consejo Asesor es Dominick Luquer, Secretario General de la Federación Internacional de Actores. El Consejo Asesor está abierto a la colaboración, al tiempo que mantiene una estructura pequeña y ágil. Si su organización está interesada en trabajar con la Junta, le rogamos que responda a este correo electrónico para un intercambio de seguimiento

3. Testimonios sobre la Cultura Justa

En esta sección compartimos cada vez con usted lo que dicen los firmantes sobre la Cultura Justa y la Carta.

Meteor Airlines

Meteor Airlines es una banda de rock marroquí que mezcla las tradiciones nativas amazigh con la música rock y temas contemporáneos como el cambio climático y la preservación cultural. Su

música celebra el patrimonio cultural a la vez que fomenta el diálogo global y la resiliencia. Como afirma Rachid Ennassiri, director de Meteor Airlines (Marruecos), «Meteor Airlines apoya la Carta para una Cultura Justa porque coincide con nuestro compromiso de promover la diversidad cultural, la sostenibilidad y la inclusión a través de nuestra música. Creemos que la cultura desempeña un papel vital a la hora de abordar los retos globales y fomentar la equidad social, y estamos dedicados a preservar y celebrar el patrimonio amazigh al tiempo que contribuimos a un cambio global positivo.»

Creatividad y Cultura Glocal

Creatividad y Cultura Glocal es una organización mexicana sin ánimo de lucro comprometida desde hace mucho tiempo con la Convención de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural de 2005, que se centra en la participación de la sociedad civil a través del trabajo en red con los gobiernos locales y el sector privado. Ofrece programas de formación para profesionales creativos de toda América Latina y el Caribe en varios idiomas, reforzando el acceso a la información y a las oportunidades. La organización también coordina RedU40 México, una red de (jóvenes) artistas y profesionales de la cultura que fomenta la colaboración entre los sectores público y privado y la igualdad de representación en la gobernanza cultural. Luanda Smith es la Directora General de la organización y formó parte del equipo editorial de la Carta. Dice que «Los artistas y trabajadores del sector cultural y creativo son el punto de partida para la elaboración de esta Carta. Su derecho humano a una vida digna mediante una remuneración justa por su trabajo debe ser la máxima aspiración del movimiento».

4. Promoción de la Cultura Justa

Junto con nuestros socios, tenemos previsto presentar la Carta para una Cultura Justa en dos grandes eventos este año:

- [10. World Summit on Arts and Culture](#), Seúl (Corea del Sur), 27-30 de mayo de 2025
- [World Conference on Cultural Policies and Sustainable Development – MONDIACULT 2025](#), Barcelona (España), 29 de septiembre - 1 de octubre, 2025

Esperamos verle allí.

Siempre que vea posibilidades adicionales de promover la Carta, le rogamos que lo haga. Podemos facilitarle, por ejemplo, una presentación normalizada.

You are receiving this update because you opted in upon signing the Fair Culture Charter. If you wish to no longer receive it, please respond shortly to this email. / Vous recevez ce message parce que vous avez choisi de le faire en signant la Charte du mouvement Fair Culture. Si vous souhaitez vous désinscrire, veuillez répondre brièvement à cet e-mail. / Está recibiendo este correo porque optó por recibirlo al firmar la Carta de la Cultura Justa. Si desea darse de baja, responda a este correo electrónico.

On behalf of the partner consortium for Fair Culture / au nom du consortium partenaire du mouvement Fair Culture / en nombre del consorcio asociado de Cultura Justa /

German Commission for UNESCO / Commission allemande pour l'UNESCO / Comisión alemana para la UNESCO

Martin-Luther-Allee 42
53175 Bonn
Germany / Allemagne / Alemania

Web: info@fair-culture.org
Contact: info@fair-culture.org